



Recepción: 27/08/24
Aceptación: 22/10/24

Senderos redimidos: mujeres y trabajos desde la mirada literaria de las mexicanas

Juan Martínez García¹

Mexicanas 3. Senderos redimidos es una antología de cuento publicada por la Editorial Fondo Blanco en 2023 que recopila un viaje a la realidad y pro-

¹ Estudiante de la licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

blemáticas comunes de las mujeres en México en torno a los retos laborales del presente. El libro pasa de ser una obra literaria a un ejercicio de realidad que contrasta la cotidianidad de las problemáticas comunes en un contexto amoldado por las desigualdades de género y el machismo. La experiencia del libro transcurre de forma muy orgánica, el desarrollo de las problemáticas surge con completa naturalidad, y es una excelente opción para empaparse e iniciar en la literatura escrita por mujeres. Su desarrollo lo hace legible para cualquier interesado, aportando de forma no obligada posturas y vivencias actuales que desarrollan necesarias reflexiones sobre las problemáticas de género.

La obra se centra principalmente en la temática de las desigualdades de género laborales de carácter sistémico, *Mexicanas 3* materializa el hastío y molestia de los techos laborales, de los suelos pegajosos y del abuso por jerarquías en los espacios laborales a través del género del cuento, narrativa y poesía para contar historias sobre la violencia sistémica y la violencia de género de carácter laboral. El libro es una fehaciente prueba de una sociedad con fines utilitaristas donde el género es una condicionante para el pleno desarrollo de la individualidad, a través del que se vulnera y relega a las mujeres a espacios marginados de desarrollo profesional.

La reflexión de la obra sobre el trabajo lo valora como un *configurante* de la construcción del género desde tiempos humanos remotos, en el que las condiciones económicas y materiales son condicionantes de la vida de una persona. Los cuentos en esta

antología son una prueba de cómo las condiciones (en este caso laborales) son condicionantes para la marginalización y en este caso para la construcción del género y su identidad.

De esta forma, *Mexicanas 3. Senderos redimidos*, es una obra esencial si se busca comprender lo que es ser una mujer trabajadora en el México contemporáneo. El libro explora el tema de forma desde una diversidad de formas narrativas como el cuento y la poesía y logra, de forma gratificante, explorar la experiencia trabajar en México siendo mujer. El libro entero es una experiencia que hace visible la desesperanza y desolación. las situaciones desafortunadas que enfrentan las autoras , lo que hace que el libro funcione como ejercicio de reflexión de aquellas verdades muchas veces ultrajantes e incómodas en nuestra sociedad, pero que son como mínimo necesarias para la erradicación de estas problemáticas.

Como se ha mencionado, el libro reivindica la figura femenina a través de cuentos que reflejan la marginalidad y violencia sistémica inmiscuida en nuestra sociedad, su logro principal es visibilizar aquello que es en diversas ocasiones es invisible: la invisibilidad es inherente a la indiferencia, y la indiferencia al olvido.

Bibliografía

- Millet, E., Rojas, L., Medellín, Y., García, J., Olive, A., Carrillo, E., Madrigal, E., Hoyos, R., Spinoza, A., Orantes, M., Baeza, L. & Magaña, C. (2023). *Mexicanas 3 senderos redimidos*. Fondo blanco editorial.
- Beauvoir, S. (1949). *El segundo sexo*. Epublibre editorial.
- Marx, C. Engels, F. (1961). *Biografía del Manifiesto Comunista*. Compañía general de ediciones.